

# 原住民族文化藝術活動心得

|     |           |         |                              |
|-----|-----------|---------|------------------------------|
| 班 級 | 夜二技社工三丁   | 活 動 日 期 | 113 年 07 月 06 日              |
| 學 號 | T11213417 | 活 動 名 稱 | 南島神話（特展）                     |
| 姓 名 | 戴蕾        | 活 動 地 點 | 屏菸 1936 文化基地<br>（屏東市菸廠路 1 號） |

## 活動照片



心得：

觀賞完「南島神話」的特展後，我覺得最吸引我的，不是展覽裡眾多的神話故事，而是快走到出口時，擺放著台東蘭嶼達悟族人的拼板舟，當時在參訪這個的展覽時，我的腦海裡便出現了：哇！他們的圖騰也太漂亮了吧！而且作船的技巧也太厲害了吧！才了解到他們的圖騰配色多為固定，由紅、白、黑三色組成。拼板舟上的傳統雕刻圖騰，大致是以船眼、人形紋、波浪紋為主要元素，當下我就對這個離島唯一的原民族群深感好奇，於是以下心得是我依照我所好奇的問題，進行資料的整理，所做出的心得分享。

當時的我很想知道，他們如何解釋自己的族名（因為它們有兩個族名，哪個才是他們最認可的？）他們所居住的島，為何稱之蘭嶼？他們的服裝比起本島的民族，怎麼這麼具有特色與鑑別度，他們的祖先來自哪裡？飛魚離不開他們的生活，對他們族群又有其意義？於是我上網收集了關於達悟族人的資訊，除了替自己解惑外，希望有天我到蘭嶼遊玩時，能對他們的生活還有文化內涵，存有豐富的認識與基礎在。

首先，我從臺灣原住民族資訊資源網裡得知，達悟人自稱「達悟」，是「人」的意思。早期稱之為「雅美」因為日本人為他們命名的，到了西元一九九五年，旅台的達悟青年成立「達悟同鄉會」希冀正名「雅美」為「達悟」，這個名稱他們是比較認同也喜愛的。同時，我瀏覽了蘭嶼鄉公所提供的資料，原來「蘭嶼」原名為「紅頭嶼」，因盛產白花原生蝴蝶蘭，加上 1947 年參加日本花卉展獲得殊榮，因此改名「蘭嶼」。蘭嶼島上的居民，他們的遠祖大約八百年前從菲律賓北部的巴丹

群島移居從蘭嶼，考古資料看來，出土的器物含軟玉、甕棺、玻璃珠、瑪瑙珠等，顯示蘭嶼在史前時代早期與西邊的臺灣本島、南邊的菲律賓有文化親緣關係。因生態、社會以及與其他族群的互動，讓蘭嶼、巴丹兩地的文化發展漸漸不同，原本在漁業技術與文化之間是有交流，直到十七、八世紀時才逐漸減少。然而，飛魚是蘭嶼人最重要的食物，為主要的動物性蛋白質來源之一，捕捉飛魚也是達悟族的傳統文化核心。蘭嶼曾有一段神話故事，達悟族人在海邊找食物時，把飛魚跟貝類、螃蟹放在一起煮食，造成生病長瘡而不知原因。之後有隻飛魚託夢給一位老人，指導飛魚不可跟其他魚類、食物一起煮食，祖先也因此恢復健康。有了飛魚的指導，也讓族人知道，若想要吸引、撈捕更多飛魚，必須抱著尊敬的心對待飛魚，並按照曆法撈捕飛魚與遵守禁忌。

以上資料都讓我更加了解達悟族，而不是單單從活動所擺設的資訊，淺顯的去認識他們，也覺得台灣是南島語族的發源地，這一點很酷，讓我之後更想深入去了解，是否其他國家，也跟我自己排灣族文化，有更相似或確切的關係。

資料來源：

- 臺東縣蘭嶼鄉公所，蘭嶼觀光旅遊，網址 <https://reurl.cc/5dGeA7>。
- 臺灣原住民族資訊資源網，達悟族族群介紹，網址 <https://reurl.cc/OrpdZ3>。
- 臺灣原住民族文化知識網，達悟族歷史遷移，網址 <https://reurl.cc/VMjKy5>。
- 施靜忻（2016/08）飛魚傳說、捕魚故事與達悟海人的宗教及社會生活，原住民族委員會原住民族文獻，專題期刊，28期，網址 <https://reurl.cc/dyXdjM>。